



MOSTRA *CALLAS SEMPRE CALLAS*

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA

5 DICEMBRE 2007 – 27 GENNAIO 2008

Nel mondo lirico la divina Maria Callas ha rappresentato una rivoluzione epocale dal punto di vista scenico, drammatico, espressivo, interpretativo; ma anche musicale, per quanto riguarda l'intonazione. Melomani, studiosi e critici restano disorientati per alcune sue eccezionali rappresentazioni tra le tantissime che l'hanno vista protagonista. Il suo capolavoro resta senz'altro la *Norma*, ma sono interpretate da lei in modo nuovo, tra le tantissime opere, in particolare *Aida*, *Turandot*, *Tristano e Isotta*, *I Puritani*, *Medea*. I successi scaligeri ed i trionfi in tutto il mondo sono il risultato del perfezionismo raggiunto attraverso uno studio costante e pignolo di ogni opera che si accingeva a cantare.

Callas sempre Callas è il titolo della mostra-evento che Bologna dedica alla grande artista in occasione dei trenta anni dalla sua scomparsa. La mostra aprirà al pubblico il **5 dicembre** nelle sale del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Strada Maggiore 34, con il sostegno del Comune di Bologna, di ASCOM Bologna e di altre realtà bolognesi, ed il patrocinio della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Bologna.

Ideatore della mostra è **Michele Nocera**, curatore assieme a **Marco Galletti**. Il materiale esposto proviene dall'**Archivio Nocera di Sirmione** e, per Marco Galletti, dall'**Archivio Ilario Tamassia di San Prospero (MO)**. L'evento si avvale di un Comitato Organizzatore costituito da Adriana Milletti Doro, Nicoletta Barberini Mengoli, Jenny Servino e General M.F.C.

Il percorso della mostra si snoda lungo le sale del Museo della Musica, e coglierà con la testimonianza di alcuni suoi abiti e gioielli di scena (dell'Archivio Nocera) che hanno caratterizzato le sue molteplici interpretazioni operistiche, i momenti di maggiore successo di Maria Callas nei grandi teatri del mondo. Si noterà che alcuni suoi abiti sono di misura abbondante, perché appartengono al periodo precedente il suo dimagrimento (1953 circa); gli altri testimoniano una Callas già soddisfatta del proprio fisico e proiettata verso una carriera che, se da alcuni viene definita breve, ha comunque toccato punte così eccelse, da farla considerare un "mito": caso rarissimo per un'artista quando è ancora in vita.

In mostra diversi cimeli legati alla vita personale della cantante: dall'Archivio Tamassia provengono il suo portafortuna, ossia il cofanetto contenente il quadretto del Cignaroli senza il quale non ha mai cantato; una "Sacra Famiglia" che teneva appesa sul letto; la collezione di cammei; i cappelli di Biki; le scarpe di Magli; le locandine di opere interpretate, con le relative foto; i telegrammi; i dischi a 33 e 45 giri; svariati documenti. Alcuni pezzi inediti come fotografie, recensioni stampa ritagliate dalla stessa Callas, 8 dischi a 45 giri della sua collezione personale con opere complete, come *Trovatore*, *I Puritani* ecc., sono tra le cose che senz'altro danno a questa mostra una connotazione nuova ed originale.

Sarà esposto inoltre un documento, datato 13 ottobre 1987, che riguarda il ringraziamento dell'allora sindaco di Neuilly-sur-Seine, Nicolas Sarkozy - attuale presidente della Repubblica francese - a Ilario Tamassia per aver partecipato all'esposizione del Museo cittadino con i suoi cimeli.

La mostra, che chiuderà il **27 gennaio 2008**, ha in programma alcuni eventi collaterali non solo di cultura e mondanità, ma anche di solidarietà.

Il 13 dicembre nelle suggestive sale di "Visionnaire", a palazzo Zambecari in via Farini, si svolgerà un'asta di beneficenza ad invito, e tra le molte cose che verranno battute ci sarà un'opera dedicata a Maria Callas dell'artista bolognese Grelo, già in esposizione al Museo della Musica nell'ambito della mostra. Tutto il ricavato andrà alla Fondazione Hospice M. T. Chiantore Seragnoli O.N.L.U.S.

Il 22 gennaio 2008 nella Sala Bossi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, nel corso di una serata di gala con concerto, verrà consegnato il "Premio Maria Callas" consistente in una borsa di studio assegnata dalla Banca Popolare di Milano al soprano che vincerà la selezione del Conservatorio.

Inoltre nell'elegante location della Galleria Cavour si svolgerà una parentesi musicale dedicata alla "Divina".

Per tutto il periodo della mostra sono previste visite di personalità del mondo della cultura e dello spettacolo che verranno segnalate al momento.

Il Museo della musica proporrà una serie di **visite guidate** (15 dicembre ore 15, 12 gennaio ore 10.30, 19 gennaio ore 15) per tutti, appassionati e non, sul tema del divismo nell'opera, con la figura di Maria Callas in primo piano, ma con uno sguardo anche alle altre grandi cantanti del passato ospitate nelle sale del Museo della musica. Per tutto il periodo di durata della mostra inoltre sarà possibile effettuare – su prenotazione - visite guidate per gruppi (min. 10 persone).

Non mancheranno gli **appuntamenti dedicati ai bambini** con due laboratori a cura di Metti in gioco la musica - laboratorio per la didattica musicale del Museo della musica: sabato 15 dicembre ore 10.30 *Che buffa opera* (per 20 bambini da 10 a 12 anni) per rispondere a tutte le domande dei bambini sullo strano e "incomprensibile" mondo dell'opera; martedì 8 gennaio (per una classe della scuola primaria) e sabato 12 gennaio ore 10.30 (per 20 bambini da 8 a 10 anni) *Lugolamugola* dove la voce - lo strumento che tutti suoniamo – verrà esplorata attraverso una serie di giochi e di esercizi con suoni e parole (i laboratori sono gratuiti con iscrizione obbligatoria).

L'ingresso alla mostra *Callas sempre Callas* è **gratuito**. Il biglietto d'ingresso è comprensivo della visita alle collezioni museali.

Eccezionalmente dal 5 dicembre 2007 al 27 gennaio 2008 l'orario del Museo della musica sarà il seguente: martedì, mercoledì, giovedì, dalle ore 10 alle 13,30; venerdì, sabato, domenica dalle ore 10 alle 18.

Chiuso i lunedì, Natale e Capodanno.

Per tutte le informazioni sulla mostra consultare la pagina web:

www.museomusicabologna.it/callas.htm

INFO

Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Strada Maggiore 34

40125 Bologna

tel. +39 051 2757711 – fax +39 051 2757728

museomusica@comune.bologna.it

www.museomusicabologna.it