

Maria Callas la divina, come lei nessuna mai

Marcorea
Malià



Alla voce ultrapotente si aggiungeva una presenza scenica unica ed eccezionale.

Maria Callas, mi inchino ai tuoi piedi. Maria la Divina che viveva l'Opera in prima persona. La sua Traviata? Inimitabile.

Tutto il mondo l'ha applaudita, più nessuno è riuscito ad interpretarla come lei. Oggi le sue Opere viaggiano in tempo reale su You Tube e commuo-

vono anche chi l'Opera non l'ha mai vissuta.

Se ne è andata a cinquantatré anni, in un giorno di Settembre. È stata esempio di stili e di vita, di lusso, di dettagli pregiati in crescendo, il buon gusto la sua regola. Ogni giorno della sua esistenza, sebbene famosissima, lo ha vissuto con estrema semplicità, riservatezza e rigore. Come lei nessuna mai.

Tanti si sono ispirati a lei; le donne comuni volevano vestire come lei, truccarsi come lei, pettinarsi come lei, essere come lei.

Alistair Taylor Young, famoso fotografo del National Geo-

graphic, ha realizzato un magistrale servizio fotografico di Moda per Io Donna ispirato al mito della Divina Callas, ambientato su un lago ghiacciato. Il trucco pulito e le pettinature elegantemente cotonate sono opera del grande truccatore e parrucchiere Pedro Pianto, che collabora da lungo tempo con Orea Malià. Ora a Bologna, dedicata a Maria Callas, una mostra omaggio dal 5 Dicembre 2007. "Callas sempre Callas", nello splendido Museo Internazionale della Musica in Strada Maggiore 34.

Non mancherò.

***Creatore di immagine**