



metti in gioco la musica

laboratorio per la didattica musicale
2008/2009



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

metti in gioco la musica

laboratorio per la didattica musicale
2008/2009



COMUNE DI BOLOGNA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of the Creative Cities Network since 2006
under the framework of
The Global Alliance for Cultural Diversity



Presentazione

Il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna presenta il programma di **METTI IN GIOCO LA MUSICA** - laboratorio per la didattica musicale per l'anno scolastico 2008/2009.

Il Museo propone attività ludico-didattiche a carattere musicale rivolte a Scuole dell'Infanzia, Scuole del Primo Ciclo (Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I grado) e Scuole del Secondo Ciclo di istruzione.

Le proposte didattiche, mirate a far conoscere le collezioni museali attraverso un approccio ludico e interattivo, spaziano dalle favole musicali ai laboratori di danza, dal teatro musicale agli esperimenti di composizione, dai percorsi dedicati alla storia della musica alle visite guidate con performance musicali.

Target

Ogni fascia scolastica ha un diverso colore di riferimento>

azzurro per i percorsi dedicati alla Scuola dell'Infanzia e ai primi due anni della Scuola Primaria (4-7 anni)

arancio per i percorsi dal terzo al quinto anno della Scuola Primaria (8-11 anni)

verde per i percorsi dedicati alla Scuola Secondaria (più di 11 anni)

Orario laboratori

dal martedì al venerdì

ore 9.30 >12.00 ore 14.00 >16.00

Info

La partecipazione a **metti in gioco la musica** è gratuita.

Per ogni percorso è previsto un numero massimo di 30 partecipanti.

La prenotazione è obbligatoria.

Prenotazioni

da martedì a venerdì ore 10.00>13.00, mercoledì ore 15.00>17.00

tel. 051 2757733-735-739

fax 051 2757728

@ labmuseomusica@comune.bologna.it

www.museomusicabologna.it/didattica.htm

N.B. A partire dal 14 ottobre, data di inizio dei laboratori, sarà possibile telefonare esclusivamente al numero 051 2757711 per lasciare i propri dati ed essere ricontattati dagli operatori di **metti in gioco la musica**.

da 4 a 7 anni

O Pintinho do samba (1 incontro)

Il pulcino del samba vi accompagna in Brasile fra musiche, canti, strumenti e danze dal ritmo travolgente. Non potrete evitare di seguirlo!

Il picchio e la canna (1 incontro)

Un primo e divertente approccio con il museo dedicato ai più piccoli: una fiaba di Riccardo Piumini offre spunti per esercizi ritmici e brevi drammatizzazioni che coinvolgono bambini e insegnanti.

L'usignolo dell'imperatore (1 incontro)

Cosa insegnerà il divino canto dell'usignolo al potente imperatore della Cina? Una fiaba a contenuto musicale, ispirata al racconto di H.C. Andersen, diventa cornice e pretesto per giochi musicali, momenti coreutici, piccole drammatizzazioni.

Takabanda (1 incontro)

E chi l'ha detto che occorre essere grandi musicisti per creare e suonare la propria musica? Partendo dall'esplorazione attiva dello strumentario, si formerà una piccola orchestra con un direttore e alcune semplici regole per suonare insieme.

La storia di Igor (1 incontro)

E' primavera, la stagione dei canti: Igor svolazza nel cielo e non vede l'ora di provare la sua voce. Così – quando inizia il coro mattutino – apre il becco e si unisce agli altri uccelli, ma... Forse con l'aiuto di Madama Oca potrà imparare, o forse inventerà nuove musiche!

Il carnevale degli animali (1 o 4 incontri)

Una tartaruga che adora il can can, un elefante ballerino, una voliera fruscante, un magico acquario: la fantasia zoologica di Camille Saint-Saens diventa il pretesto narrativo per attività motorie di gruppo ed esperienze musicali basate sull'ascolto e sul movimento espressivo.

da 8 a 11 anni

Danze popolate (2 o 4 incontri)

Il laboratorio esalta la danza come esercizio di espressione e coordinazione dei movimenti del corpo in armonia con gli altri, con una particolare attenzione alle danze di gruppo di tradizione popolare.

Lugolamugola (1 incontro)

La voce - lo strumento che tutti suoniamo - viene esplorata attraverso una serie di giochi e di esercizi con suoni e parole, per dar vita ad un ensemble in cui i bambini potranno inventare un testo e cantarlo diventando interpreti, accompagnatori, direttori.

Musica Picta (3 incontri)

I musicanti di Picasso, *l'Arte dei rumori* di Russolo, le *Composizioni* di Kandinskji, *Il violinista* di Balla, ma anche la *Santa Cecilia* di Raffaello e i ritratti della quadreria di Padre Martini.

Sulla base di un ricco repertorio iconografico e attraverso atelier artistici, un percorso per scoprire i mille modi in cui Arte e Musica si sono incontrate nella storia.

Musikattiva Lab. di composizione empirica (4 incontri/3 per chi ha già fatto Takabanda)

Attraverso l'utilizzo di uno strumentario di base si esplorano i principali parametri che costituiscono la musica (il timbro, l'altezza, l'intensità, il tempo) e si procede alla composizione di "progetti musicali" e alla realizzazione di partiture.

Batucada, por favor! (4 incontri)

Un secondo livello di approfondimento per chi intende continuare il percorso intrapreso con *Musikattiva*. Fulcro delle attività sarà la poliritmia - o sovrapposizione di ritmi - in una delle sue migliori elaborazioni: la batucada brasiliana, un'orchestra esplosiva interamente composta da percussioni concertanti.

Le voci delle cose (2 o 3 incontri)

Il laboratorio prevede la progettazione e la costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo e oggetti di uso comune: i bambini sperimentano i principi costruttivi sottesi agli strumenti musicali, osservandone e riconoscendone il funzionamento in confronto diretto con la collezione esposta al Museo. *E' richiesta la collaborazione attiva dell'insegnante e dei bambini nel reperimento di alcuni materiali. A tale scopo sarà fornita una lista dettagliata durante il laboratorio.*

Una numerosa famiglia (1 incontro)

Una numerosa famiglia... di strumenti musicali! Sono quelli a fiato così vari per forma, dimensione e modo di produrre il suono, che i bambini avranno modo di scoprire attraverso esercizi e giochi ed esecuzioni dal vivo.

Camera d'aria (1 incontro)

Prosecuzione ideale di *Una Numerosa Famiglia*, un incontro in cui si indagano praticamente le varie tipologie di strumenti musicali, sperimentando dal vivo l'interazione tra le diverse sezioni di un'orchestra.

Caccia al tesoro (1 incontro)

I bambini divisi in squadre, sulla base di una serie di indizi andranno alla ricerca degli oggetti esposti nel museo.

Al termine della caccia si approfondiranno le caratteristiche, le storie, le curiosità legate ad ogni singolo oggetto... e ovviamente si proclamerà il vincitore!

più di 11 anni

Il flauto magico (4 incontri)

La storia e la musica del capolavoro di Mozart presentato ai ragazzi in modo semplice e divertente, così da poter essere da loro "manipolato" attraverso la realizzazione dei costumi di scena dei personaggi principali e una divertente drammatizzazione della vicenda originale.

Rigoletto (5 incontri)

La trama, i personaggi, la musica del celeberrimo Rigoletto di Giuseppe Verdi: attraverso un vero e proprio lavoro di casting verranno assegnati i ruoli, studiati i costumi e le scenografie, provata la recitazione delle singole scene, fino alla rappresentazione teatrale vera e propria...

Orfeo & Euridice (6 incontri)

Monteverdi, Gluck, Michael Jackson, Jobim e molto altro nella nuova veste teatrale del celebre mito di Orfeo ed Euridice. Due giovani sposi si confrontano con la vicenda dei due sfortunati amanti, annullando fino a confondere – attraverso musiche, danze, canzoni – lo spazio temporale che separa le due storie. Con un doppio finale, a sorpresa!

Musica Picta (3 incontri)

I musicanti di Picasso, *l'Arte dei rumori* di Russolo, le *Composizioni* di Kandinskji, *Il violinista* di Balla, ma anche la *Santa Cecilia* di Raffaello e i ritratti della quadreria di Padre Martini. Sulla base di un ricco repertorio iconografico e attraverso atelier artistici, un percorso per scoprire i mille modi in cui Arte e Musica si sono incontrate nella storia.

Ri-musicazione (4 incontri)

In questo nuovo laboratorio i bambini si cimentano nella rimusicazione di un episodio tratto dal film d'animazione *Adagio ma non troppo* di Bruno Bozzetto: esplorando le possibilità di sincrono tra la musica e le immagini si lavorerà alla progettazione di una colonna sonora attraverso l'uso di strumenti e oggetti particolari.

Hip Hop Hurrà (3 incontri)

Un percorso che esplora le caratteristiche della voce e del movimento attraverso l'analisi di generi musicali attuali: dal rap all'hip hop, dal ragamuffin alla musica pop e contemporanea. Ascolti e visioni di video, rielaborazione e registrazione dei materiali attraverso la pratica della musica d'insieme e della composizione empirica.

Musimage Il suono preparato (3 incontri)

Se sentite strani suoni, mugolii e tonfi, una frase musicale che rimane a mezz'aria, una voce che le risponde con un urlo e poi sussurrando... può essersi rotto il lettore cd, oppure può trattarsi di un brano di musica contemporanea! Attraverso attività pratiche di composizione e improvvisazione di gruppo si analizzano i percorsi sonori più significativi della storia musicale del '900.

Visite guidate

Attraverso le sale del Museo della musica
Un percorso guidato attraverso circa sei secoli di storia della musica parlando di libri, dipinti, strumenti... a partire dallo storico Palazzo Sanguineti.

Chi suono io?

Un percorso dedicato ad una delle collezioni protagoniste del Museo: gli strumenti musicali grandi e piccoli, a fiato e a corda, di legno, metallo, avorio... suonati e spiegati da musicisti.

Una città in musica

A passeggio tra Museo della musica e Teatro Comunale alla scoperta dei tanti luoghi di Bologna legati alle sue vicende musicali del presente e del passato.

Evviva l'opera!

Le meraviglie e i segreti dello spettacolo lirico svelate attraverso l'analisi delle sue principali componenti: musica, libretto, autori, scene, costumi, interpreti, organizzazione artistica e tecnica.

Su richiesta è possibile integrare il percorso con una visita al Teatro Comunale.

Una voce senza pari

La storia di Orfeo ed Euridice, che ha ispirato poeti e musicisti di ogni epoca, diventa spunto per ripercorrere la storia del melodramma.

"Nobile patria di aggressioni e mortadelle" Rossini e Bologna
Che ci fanno una poltrona, una vestaglia ed una parrucca nelle sale del Museo della Musica?

Il percorso tra documenti d'epoca, partiture e strumenti musicali, immagini di cantanti e musicisti, "reliquie" e aneddoti privati, racconta la storia di Gioachino Rossini e le vicende musicali nella Bologna dell'800.

Il Gran Tour

La musica va in "pellegrinaggio" a Bologna:
si ripercorre quella che nel 1700 era una tappa obbligata del viaggio di formazione in Italia che ogni musicista – che volesse chiamarsi tale – doveva compiere.



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

direttore
Pierangelo Bellettini

responsabile
Jenny Servino

progetto grafico
Enrico Tabellini

segreteria
Barbara Ventura

disegni originali
Marco Felicioni per

studiodronio

con il contributo di



in collaborazione con

Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Comune di Bologna - Istruzione, U.O. Laboratori per la didattica

metti in gioco la musica
laboratorio per la didattica musicale

coordinatore > Enrico Tabellini
Luca Bernard
Anna Cappello
Anna Donini
Linda Tesauro



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

Strada Maggiore, 34

I - 40125 Bologna

tel 0512757711

fax 0512757728

museomusica@comune.bologna.it

www.museomusicabologna.it