

artificialstupidity

Los  
M  
3 4



Comune di Bologna

# artificialstupidity

installazione di Mirko Sabatini

Un intreccio di legami, una rete di connessioni a loro volta subordinate a cause di forza maggiore: questo è l'ordine che regola l'esistenza di ogni singolo essere, questa è la base del sistema che regola la vita.

Il libero arbitrio è l'effetto delle scelte altrui, la propria libertà è causa delle costrizioni degli altri, questo rende ogni singolo individuo al contempo vittima e carnefice.

Questo il risultato di un regime che basa la sua funzionalità sul concetto di costrizione.

Nonostante un'attenta riflessione e profondi sforzi analitici, sfugge alla nostra comprensione il motivo per cui una così complessa organizzazione dei sistemi - frutto di una grande intelligenza - dia inesorabilmente luogo a forme associative e a sistemi di interazione, in cui la sola e unica forza che guida le pulsioni e le azioni quotidiane risulta essere una profonda ed inquietante stupidità che sempre e su tutto vince. Senza soluzione. [MS]

sabato 5 maggio 07 > ore 17.30  
Incontro con l'artista

dal 5 al 27 maggio > martedì-giovedì ore 10.00-13.30  
> venerdì-domenica ore 10.00-17.00

Si prega, prima di accedere allo spazio mostre temporanee, di ritirare il biglietto **gratuito** presso la biglietteria del Museo.



**museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna**

Palazzo Sanguinetti  
Strada Maggiore, 34  
40125 Bologna

tel. +39 051 2757111  
fax +39 051 2757728

museomusica@comune.bologna.it  
[www.museomusicabologna.it](http://www.museomusicabologna.it)

con il contributo di >



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA

in collaborazione con >

angelica



Interno Bologna

# mirkosabatini

Musicista e artista multi disciplinare, virtuoso della batteria, spazia dal free jazz alla musica pop, dal rock all'improvvisazione, dalla musica elettronica alla elettroacustica. Attraverso la musica si avvicina alla danza, al teatro, al cinema e alle arti visive. Dagli anni '90 comincia ad occuparsi di arte contemporanea, dando inizio ad una prolifica attività scultorea con materiali come pietre e metalli per poi orientarsi verso la meccanica, la manipolazione di oggetti, giocattoli ed elementari circuiti elettronici.

Ha esposto in numerosi musei e gallerie d'arte a Bologna, Toronto, Montreal, Quebec City, New York.

[www.mirkosabatini.it](http://www.mirkosabatini.it)