



I 5 SENSI ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

presso **Museo Internazionale della Musica di Bologna**
Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34

docenti: **Linda Tesauro, Luca Bernard, Enrico Tabellini,
Arianna Sedioli, Paola Ciarcià, Mauro Speraggi**



I nostri sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare, ci emozionano!
Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto e si moltiplicano per essere anche più di cinque.

SABATO 23 MAGGIO 2009

- ORE 9.30 *Registrazione dei partecipanti, presentazione delle attività.*
- ORE 10.30 Laboratorio condotto dagli operatori del Museo Internazionale della Musica
Musica da vedere - Laboratorio di rimusicazione
- ORE 13.30 *Pausa pranzo*
- ORE 14.30 Laboratori condotti dai docenti di Edizioni Artebambini
Esplorazioni sensoriali
Storie odorose - Il gusto in mente
- ORE 18.30 *Conclusione dei lavori - prima giornata*

DOMENICA 24 MAGGIO 2009

- ORE 9,30 Laboratorio condotto da Arianna Sedioli
SUONI MATERICI
- ORE 12,30 *Conclusione dei lavori*

MUSICA DA VEDERE

Laboratorio di rimusicazione

Un'occasione per sperimentare l'incontro e la contaminazione fra linguaggi artistici differenti: musica e immagine in movimento. Il lavoro sarà orientato su vari piani: la ricerca dei suoni, il sincrono, la costruzione della colonna sonora e il silenzio
Docenti: Linda Tesauro, Luca Bernard, Enrico Tabellini

ESPLORAZIONI SENSORIALI

Storie Odorose

Sulla scia di profumi o puzze si costruiranno percorsi narrativi-odorosi dalle molteplici combinazioni.

Il Gusto in Mente

Anche il cibo più comune, come un'arancia può diventare il pretesto per risvegliare i nostri sensi. I gesti che normalmente facciamo quando siamo a tavola, le sensazioni avvertite dal nostro palato, possono trasformarsi un'esperienza estetica. Si può dunque immaginare un cibo assaporarlo e descriverlo attraverso la magia delle parole.

Docenti: Paola Ciarcià, Mauro Speraggi

SUONI MATERICI

I materiali più eterogenei, esplorati ed elaborati creativamente, tratteggiano e sintetizzano gamme timbriche, trame ritmiche, flussi melodici e narrativi.

Dalle voci nascoste e dai silenzi pieni della carta, della stoffa, dei bottoni, di uno zerbino, di una cerniera, di un filo di lana... nascono scritte libere, partiture materiche e allestimenti partitura da giocare, da leggere, da interpretare, da ricomporre...

Docenti: Arianna Sedioli

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

residente a _____ in via _____ n° _____

tel/fax/email _____

chiede di iscriversi al corso dal titolo _____

che si svolgerà dal _____ al _____ a _____

Data _____

Firma _____

Costo totale del corso € 120,00

Si invia a titolo di acconto la quota di € 30,00 intestata a:

Edizioni Artebambini, via del Gandolfo 5/G, 40053 Bazzano (BO)

tramite versamento su conto corrente postale 54994744

oppure Banca Unicredit Bazzano (BO) Agenzia 03091 – Coord Bancarie:

IBAN IT 66 U 02008 36610 000010359719



Artebambini

**Edizioni Artebambini snc
via del Gandolfo 5/G 40053 Bazzano (BO)**

Tel 051 830990 Fax 051 839457

artebambini@tiscalinet.it

www.rivistadada.it