



Daniele Furlati (Bologna, 1973) è diplomato in composizione, in pianoforte e strumentazione per banda. Ha ottenuto due diplomi di merito ai corsi di perfezionamento in musica per film tenuti da Ennio Morricone e Sergio Miceli all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Nel 2007 si è classificato secondo al *Concorso Giovani Musicisti Europei di Strade del Cinema* di Aosta, con una composizione originale eseguita dal vivo a commento del film muto *Bacon Grabbers*, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Nell'estate 2010, su commissione del *Festival di Santo Stefano* di Bologna, ha composto un brano per armonica a bicchieri eseguito dal duo di musicisti polacchi *Glass Duo*. Per il teatro ha composto ed eseguito dal vivo le musiche per *Una traversata con la felicità di Medvedkin* e *Cantico degli Yahoo* (Teatro del Pratello, Bologna, 2010), con regia di Paolo Billi. Per *Paesaggio e l'amante* (Teatro delle Moline, Bologna, 2009), con regia di Marinella Manicardi e *Filippo & Krokodilen* (Teatre Tre, Stoccolma, 2008), con regia di Lena Stefenson, ha scritto le musiche di scena. Con la scrittrice Federica Iacobelli ha realizzato l'opera da camera *Asteroide Lindgren (ognuno ha la sua stella)*, che ha debuttato a novembre 2007 al Teatro Comunale di Modena con la regia di Elisabetta Lodoli e *Novelle fatte al piano*, che ha debuttato a Roma presso il Conservatorio dell'Accademia di Santa Cecilia nel giugno 2010, con la regia di Giorgio Diritti. Per MC2gallery ha collaborato al progetto di Immagini/video di Renato D'Agostin *Tokyo Untitled* (Académie de Musique Rainier III, Monaco, 2010) e al progetto di video arte di Alessia De Montis *ConcertAzione.1 Bologna Galleria Contemporary Concept - ConcertAzione.2 Alassio Ex Chiesa Anglicana - ConcertAzione.3* (Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano, 2010). *ConcertAzione.4* Museo della Musica Bologna. Ha composto le musiche per spot pubblicitari, cortometraggi e documentari. Per il cinema è autore della musica del lungometraggio *Viva San Isidro* di Alessandro Cappelletti. E' coautore con Marco Biscarini delle musiche dei pluripremiati *Il vento fa il suo giro* (Premio Migliore Musica Originale al Festival Cinema e Musica di Lagonegro) e *L'uomo che verrà* (Premio Ennio Morricone al Bari Film Festival) di Giorgio Diritti. Vive e lavora a Bologna.