

# ATTI 2006

TEATRO MUSICALE

# SONORI

Progetto ideato da Nella Belfiore  
Direzione artistica di Giambattista Giocoli

luce

danza

parola

musica

dramma

Teatro San Leonardo di Bologna  
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
Teatro Comunale di Castello d'Argile (BO)

Marzo - Aprile 2006



L'Associazione Culturale



presenta

# ATTI 2006 TEATRO MUSICALE SONORI

Progetto ideato da Nella Belfiore  
Direzione artistica di Giambattista Giocoli



**Teatro San Leonardo**  
Via San Vitale 63, Bologna

**Museo Internazionale  
e Biblioteca della Musica**  
Strada Maggiore 34, Bologna

**Teatro Comunale di Castello d'Argile**  
Via Matteotti 150, Castello d'Argile (BO)

Il teatro musicale è una forma d'arte in cui l'eclettismo moderno regna incontrastato e in cui tutto è lecito tranne la noia. Si amalgamano in esso elementi provenienti da varie arti: musica, dramma, parola, danza, nouveau cirque ed effetti di luce. Riteniamo che l'accostamento dei vari linguaggi permetta di arrivare a quella trasversalità che avvicina il pubblico alla performance.

ATTI SONORI è per noi sempre di più un *luogo* dove prendono forma le nostre idee per uno spettacolo *nuovo*, dove i linguaggi si fondono e nascono nuove produzioni, prime assolute, in cui esprimiamo noi stessi e in cui il nostro modo di fare arte, che è poi il nostro modo di fare *vita*, si concretizza in ATTI di teatro musicale.

*Giambattista Giocoli*

- 24 Marzo** ore 11.30, Teatro Comunale di Castello d'Argile (BO) - *matinée per le scuole*  
**24 Marzo** ore 21.00, Teatro Comunale di Castello d'Argile (BO)  
**25 Marzo** ore 21.00, Museo Internazionale della Musica di Bologna - *in forma semiscenica*  
**26 Marzo** ore 21.00, Teatro San Leonardo di Bologna

## ATTO UNO

*in collaborazione con*

Assessorato alla Cultura del Comune di Castello d'Argile (BO)

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone

# MOZART, MA PERCHÉ?

**In occasione delle Celebrazioni Mozartiane - 250° anniversario della nascita**

**Mirko Rizzotto e Massimo Sceusa** *attori*

**Giambattista Giocoli** *clarinetto*

**Thomas Cavuoto** *viola*

**Andrea Rebaudengo** *pianoforte e arrangiamenti*

**Michele Evangelisti** *oggetti di scena*

**Stella Saladino** *ricerche bibliografiche*

**Massimo Sceusa** *regia, luci e drammaturgia*

*A fine spettacolo incontro con  
gli artisti e degustazione di vini*



**MANDRAROSSA**  
SORSI DI CULTURA SICILIANA

Cosa accadrebbe se in una delle innumerevoli celebrazioni dell'anniversario di Mozart, si materializzasse il fantasma dello stesso compositore a contraddire le dichiarazioni del suo interprete/attore? Qual è il vero Mozart? Quello composto, apollineo e settecentesco come le statue a lui dedicate o il genio pazzo, ribelle, dionisiaco a cui tutto si perdona, quando suona la sua musica? Due facce di Mozart diametralmente opposte, la luce e l'ombra, il genio ed il folle irriverente, la storia ed il suo contrario. A distanza di 250 anni ancora lo spettro di Mozart turba, sconvolge, diverte, si mostra nella sua geniale impertinenza.



**26 Aprile** ore 11.30, Teatro Comunale di Castello d'Argile (BO) - *matinée per le scuole*

**26 Aprile** ore 21.00, Teatro Comunale di Castello d'Argile (BO)

**28 Aprile** ore 11.30, Teatro San Leonardo di Bologna - *matinée per le scuole*

**28 Aprile** ore 21.00, Teatro San Leonardo di Bologna

**30 Aprile** ore 21.00, Museo Internazionale della Musica di Bologna - *in forma semiscenica*

## ATTO DUE

*in collaborazione con*

Assessorato alla Cultura del Comune di Castello d'Argile (BO)

Istituto Storico Parri Emilia-Romagna onlus

Scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone

# DELIRIO

**Liberamente ispirato a *Delirio a due* di Eugène Ionesco**

**Musiche liberamente ispirate all'opera di J.S. Bach**

Francesca Mazza, Mirko Rizzotto, Andrea Pinto *attori*

Giambattista Giocoli *clarinetto basso ed elettronica*

Michele Evangelisti *oggetti di scena*

Massimo Sceusa *regia, luci e drammaturgia*

*A fine spettacolo incontro con  
gli artisti e degustazione di vini*



**MANDRAROSSA**  
SORSI DI CULTURA SICILIANA

Liberamente ispirato a *Delirio a due*, tardo lavoro di Eugène Ionesco, l'opera è tutta intessuta degli assurdi litigi di una coppia borghese tra le mura della loro casa, mentre fuori impazza un conflitto bellico; tutti i fatti esterni intervengono unicamente come elementi di disturbo.

Interessante la relazione con particolari "condomini", musicisti e folli individui. La musica è dunque l'ambiente, la realtà che avvolge i personaggi, attraverso le note di un Bach bizzarro, eseguite dall'eterno vicino di casa, clarinettista inarrestabile, che non si ferma neanche di fronte alla progressiva distruzione delle mura domestiche.

# ATTI2006

TEATRO MUSICALE

# SONORI

dramma

musica

parola

danza

luce

*Direzione artistica* Giambattista Giocoli  
*Direzione organizzativa* Nella Belfiore  
*Direzione tecnica* Antonio Di Virgilio

*Ufficio stampa* Comune di Bologna  
*in collaborazione con*  
Associazione Perséphone

*Assistenza organizzativa* Stella Saladino  
*Archivio fotografico e video* Massimo Lovisco  
*Assistenza tecnica* Valentino Giocoli  
*Stage* Elena Furletti, Elisabetta Rizzuto  
*Progetto grafico* Mediamorphosis

*In collaborazione con:*

Regione Emilia-Romagna *Assessorato alla Cultura*  
Provincia di Bologna *Assessorato alla Cultura*  
Comune di Bologna *Assessorato alla Cultura*  
Comune di Castello d'Argile (BO) *Assessorato alla Cultura*  
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
Scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone  
PROFINGEST *Management School*  
Mandrarossa sorsi *di cultura siciliana*  
Istituto Storico Parri Emilia-Romagna onlus

*Si ringraziano:*

Angelo Bovina, Claudia Busi,  
Michele Evangelisti, Jenny Servino.

Informazioni e prenotazioni

## Associazione Culturale Perséphone

tel. 051 34 24 05 [info@persephone.it](mailto:info@persephone.it)

dal lunedì al venerdì ore 9.30 - 13.30



Provincia di Bologna



Comune di Bologna



Comune di Castello d'Argile



## Teatro San Leonardo

Via San Vitale 63, Bologna

**ingresso:** Intero 12€, ridotto 9€ (*under 30, over 65 e allievi della Scuola di Teatro Galante Garrone*)

## Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Strada Maggiore 34, Bologna

**ingresso:** gratuito fino ad esaurimento posti (*posti limitati*)

## Teatro Comunale di Castello d'Argile

Via Matteotti 150, Castello d'Argile (BO)

**ingresso:** biglietto unico 5€